

UN ESTUDIO EMPÍRICO SOBRE LOS EFECTOS DEL AULA INVERTIDA EN LA ANSIEDAD DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CHINOS EN EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL

Li YAN

Jinan University (China)

Résumé: Cet article étudie l'effet de la classe inversée sur l'anxiété d'apprentissage de l'espagnol des étudiants chinois en utilisant une étude de cas longitudinale combinée à des questionnaires et des entretiens. La présente étude a été menée sur 80 étudiants de collège, ce qui a permis de constater que : 1) Le modèle de classe inversée a réduit de manière significative l'anxiété globale de la classe, l'anxiété d'expression et l'anxiété d'enseignement en classe, et a amélioré la confiance en soi ; 2) Les fluctuations des niveaux d'anxiété étaient liées à l'intérêt des apprenants pour le sujet, à l'achèvement des tâches préalables à la classe, au type et à la difficulté des tâches en classe, au niveau de relation interpersonnelle et de coopération dans le groupe, à la manière d'interaction entre l'enseignant et l'étudiant, et au retour d'information de l'enseignant.

Mots clés: classe inversée, étudiants chinois, apprentissage de l'espagnol, anxiété

Abstract: This paper investigates the effect of flipped classroom on Chinese college students' Spanish learning anxiety by using a longitudinal case study combined with questionnaires and interviews. The present study was conducted on 80 college students, which has found out that: 1) The flipped classroom model significantly reduced overall classroom anxiety, expression anxiety, and classroom teaching anxiety, and improved self-confidence; 2) The fluctuations in anxiety levels were related to whether learners were interested in the topic, completion of pre-class tasks, type and difficulty of classroom tasks, the level of interpersonal relationship and cooperation in the group, the way of teacher-student interaction, and teacher feedback were related.

Key Words: flipped classroom, Chinese college students, Spanish learning, anxiety

1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, el modelo de enseñanza de aula invertida se ha utilizado ampliamente en la enseñanza de lenguas extranjeras. La aplicabilidad (Deng, 2016; Hsieh, 2018) y la eficacia (Hung, 2017) del aula invertida en la enseñanza de lenguas extranjeras han sido confirmadas por estudios relevantes de diversos autores, y también se ha comprobado su efecto estimulador del aprendizaje (Hung, 2015). Sin embargo, el aula invertida plantea también determinados retos a los alumnos en cuanto a las habilidades de autodidáctica, aprendizaje cooperativo, expresión orales y comunicación, que pueden provocar una serie de cambios afectivos (Gao & Li, 2016; Zhang, Li, & Du, 2015). Como un importante factor que influye en el aprendizaje de lenguas extranjeras, la emoción está estrechamente relacionada con la internalización efectiva de los contenidos por parte de los alumnos, lo que inevitablemente afecta a la eficacia de la enseñanza del aula invertida. Este estudio trata de investigar el impacto del aula invertida en las emociones, examinando el proceso de cambios en los niveles de ansiedad de los alumnos

en el aula, con el fin de proporcionar ideas para promover el desarrollo de emociones positivas en los alumnos y mejorar la eficacia de la enseñanza del aula invertida.

2. REVISIÓN DE ESTUDIOS ANTECEDENTES

Según Krashen (1980), la ansiedad es una de las variables afectivas más importantes que influyen en la eficacia del aprendizaje de idiomas. Cuando mayor sea el nivel de ansiedad, más pronunciado será el efecto de filtro emocional, que impide a los alumnos recibir el input lingüístico y dificulta el progreso en la adquisición de la lengua. Las investigaciones actuales sobre la ansiedad en el aprendizaje de lenguas extranjeras en el modelo de aula invertida son de cierto modo contradictorias. Algunos autores sostienen que la alta demanda de output lingüístico en la clase invertida contribuye al miedo a la comunicación (Qi, 2015), otros autores descubren que la ansiedad de los estudiantes es significativamente mayor en el aula invertida que en el aula tradicional en las clases de lenguas extranjeras (Gao & Li, 2016), dado que las fuentes de ansiedad son las presentaciones en el aula y los exámenes del curso. Wang Yue (2016) y Chang & Koong Lin (Chang & Lin, 2019), por su parte, desvelan que el aula invertida ayuda a los alumnos a aumentar su disposición de comunicación y reducir la ansiedad por el aprendizaje.

Las discrepancias en los resultados de los estudios anteriores se basan en dos razones principales: en primer lugar, estos estudios han ignorado dos factores importantes que influyen en la ansiedad en el aprendizaje de idiomas: las notas del alumnado y el papel que desempeña el profesor (Horwitz, 2001; Young, 1991); en segundo lugar, la ansiedad se caracteriza por ser dinámica e individual (MacIntyre & Gardner, 1991). Las variables de las relaciones interpersonales, la interacción profesor-alumno y las actividades del aula pueden causar fluctuaciones en los niveles de ansiedad (Young, 1991). Las investigaciones actuales sobre la ansiedad en el aprendizaje de lenguas extranjeras son predominantemente cuantitativas y carecen de observaciones de los procesos de ansiedad de los individuos, mientras que los estudios del enfoque longitudinal acercan de los individuos basados en la teoría de sistema dinámico pueden proporcionar una descripción objetiva de la trayectoria y los patrones de cambio emocional.

Los estudios del enfoque longitudinal basados en casos individuales siguen y registran los valores de ansiedad en diferentes etapas de los individuos a través de entrevistas o cuestionarios, a partir de los cuales se puede analizar la trayectoria y las causas del cambio en los niveles de ansiedad. Por ejemplo, Piniel & Csizér (2015) exploraron las características de los cambios en la motivación, la ansiedad ante la escritura y la autoeficacia en el aprendizaje del inglés y la interacción entre ellos; Kurk (2018) rastreó y analizó la trayectoria de la ansiedad en el aula de los estudiantes de inglés durante un semestre; Boudreau (2018) examinaron la compleja correlación entre la ansiedad y el placer al completar tareas comunicativas orales entre estudiantes universitarios que aprenden francés; Gregersen (2014) analizaron la fluctuación de los niveles de ansiedad de los alumnos de español durante las presentaciones orales; Guan y Shi (2015) analizaron cómo los niveles de ansiedad de los alumnos mostraban fluctuaciones con la dificultad de la tarea en el aula.

Del análisis de los estudios antecedentes, se confirma que el estudio cuantitativo de la ansiedad en el aprendizaje de las lenguas extranjeras en el modelo de aula invertida necesita controlar dos factores: el dominio del idioma por parte de los estudiantes y el estilo de

enseñanza de los profesores. Así que, el presente estudio intenta utilizar un enfoque longitudinal de casos individuales para responder a las tres preguntas siguientes: 1) ¿Cuáles son los cambios cronológicos de ansiedad de los alumnos en el aula invertida? 2) ¿Cuáles son los principales factores que pueden provocar cambios en los niveles de ansiedad en el aula invertida? 3) ¿Ayuda el aula invertida a reducir los niveles de ansiedad de los alumnos en el aula?

3. METODOLOGÍA

3.1 Sujetos de estudio

En este estudio, se seleccionaron como sujetos del estudio cuantitativo 80 estudiantes del segundo año universitario que estudian español como segunda lengua extranjera. Entre los 80 alumnos, 40 son del grupo experimental, y otros 40 son del grupo de control. Las notas promedias de los dos grupos en el semestre pasado fueron respectivamente 82 y 83, así que consideramos que corresponden a un mismo nivel de rendimiento académico. Antes del experimento, a todos los alumnos se les realizó el cuestionario de ansiedad en el aula de lenguas extranjeras, para seleccionar seguidamente seis alumnos del grupo experimental con diferentes niveles de ansiedad como sujetos para el estudio longitudinal. De acuerdo con la clasificación de Oxford y Burry-Stock (1995) sobre el uso de la escala de Likert, un valor medio mayor o igual a 3,5 se considera un nivel de ansiedad alto, un valor medio entre 2,5 y 3,4 se considera un nivel de ansiedad medio y un valor medio menor a 2,4 un nivel de ansiedad bajo. Los datos concretos de los seis sujetos encuestados son lo siguiente:

Tabla 1 Información básica de los encuestados antes del experimento

Número del encuestado	Género	Edad	Nivel de ansiedad	Nota del semestre pasado
S1	hombre	19	bajo (2.3)	72
S2	mujer	19	bajo (2.4)	74
S3	mujer	19	medio (3.2)	73
S4	mujer	20	medio (3.3)	77
S5	hombre	19	alto (3.8)	76
S6	mujer	20	alto (4.0)	73

3.2 Principales aspectos de la enseñanza experimental

La duración del experimento de la asignatura de español como segunda lengua extranjera es de medio semestre (10 semanas), con dos clases por semana. Los dos grupos adoptaron los mismos objetivos de enseñanza, contenido y métodos de evaluación. El grupo experimental prepara la clase con la ayuda de los microvídeos y diapositivas del curso antes de la clase, y en la clase practica e interioriza los conocimientos a través de actividades de enseñanza como preguntas y respuestas, paráfrasis, debates, simulacro de roles, presentaciones en grupo o individuales, etc. Mientras que al grupo de control se les aplica un método didáctico tradicional, es decir, preparar la clase con lecturas y la clase se imparte principalmente por el profesor, complementándose con preguntas y respuestas entre el profesor y los alumnos, así como discusiones en grupo.

3.3 Herramientas de investigación y recogida de datos

En el presente estudio, los alumnos encuestados rellenan el cuestionario de experiencia emocional del aula de lenguas extranjeras propuesto por Kruk (2018) después de cada sesión de clase. Este cuestionario representa 4 dimensiones de la ansiedad a través de 8 términos opuestos para la descripción emocional, a saber, “seguro”-“confuso”, “relajado”-“estresado”,

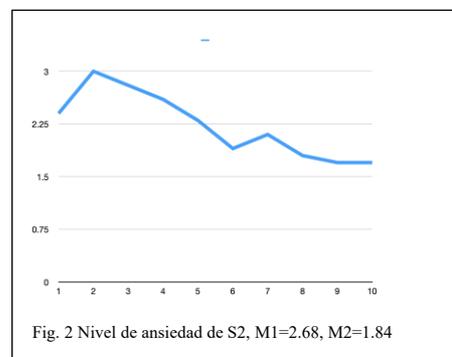
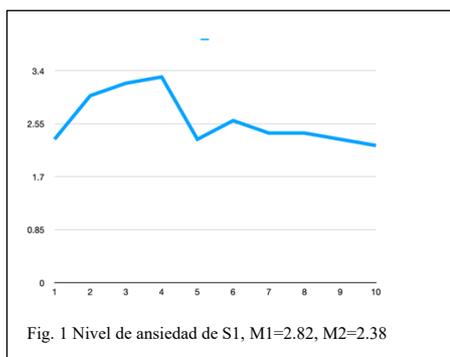
“tranquilo”-“ansioso”, y “confiado”-“preocupado”. Cada dimensión se mide mediante la escala Likert de 5 niveles. El coeficiente de consistencia interna del cuestionario fue de 0,818, lo que supone una alta fiabilidad y validez. Los resultados sacados del cuestionario se presentan posteriormente con gráficos para trazar trayectorias y líneas de tendencia de cambio en los niveles de ansiedad a lo largo del tiempo.

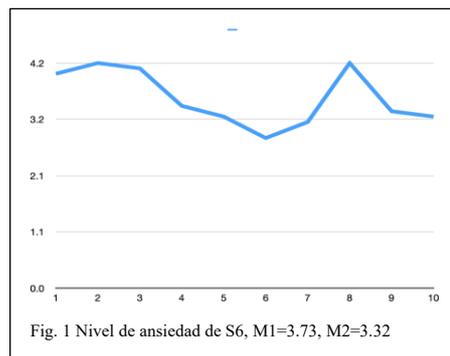
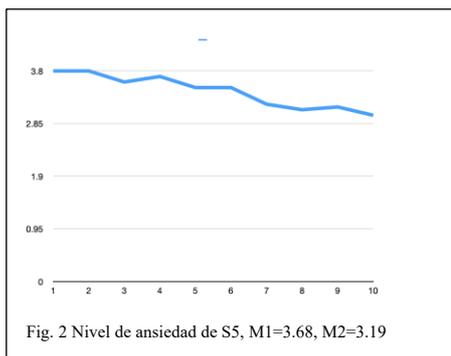
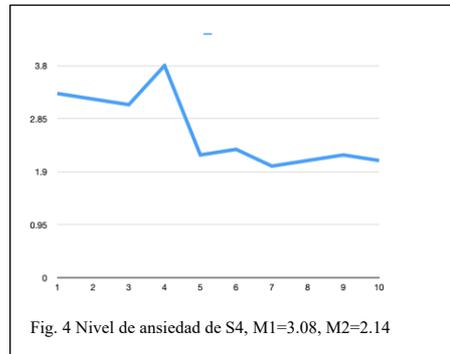
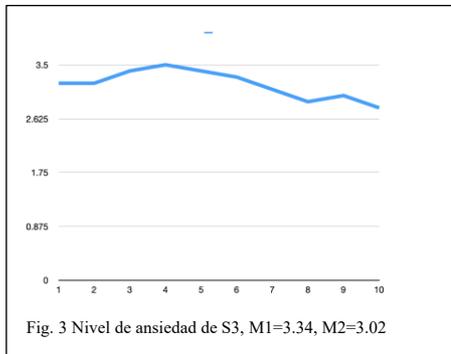
Finalmente, además del cuestionario, el investigador también hace entrevistas a los sujetos del experimento para colecciona los detalles e indagar las causas de sus experiencias emocionales.

4. RESULTADOS Y REFLEXIONES

4.1 Resultados de los casos individuales

Los niveles de ansiedad en el aula de los seis sujetos presentaron altibajos a lo largo de medio semestre (10 semanas). Como se muestra en las figuras de 1 a 6, M1 es el nivel de ansiedad en el aula durante las 5 primeras sesiones, M2 es el nivel de ansiedad en el aula durante las 5 sesiones posteriores.





El estudio longitudinal de casos individuales ha revelado tres conclusiones principales:

1) Los niveles de ansiedad en el aula de los sujetos cambian con el tiempo. La línea de tendencia de ansiedad de la Figura 1 a la Figura 6 muestran que, excepto en el caso de S6, cuyo valor de ansiedad aumentó ligeramente en las tres últimas semanas, los valores de ansiedad de los otros cinco sujetos fueron más altos en las primeras semanas y luego fueron bajando en las últimas semanas, con una menor fluctuación de los valores de ansiedad. Los valores medios de ansiedad de los seis sujetos fueron más altos en las primeras cinco semanas que en las últimas, por ejemplo, los valores de ansiedad de S1 y S2 disminuyeron y se nivelaron a partir de la quinta sesión y la sexta sesión respectivamente. El S3 presenta una tendencia estable del nivel de ansiedad, que se baja paulatinamente desde la cuarta sesión. El S4 llegó al pico del nivel de ansiedad en la cuarta sesión y luego disminuyó rápidamente en la quinta sesión y mantuvo una tendencia estable. S5 muestra una disminución significativa del nivel de ansiedad a partir de la quinta sesión. El S4 confesó en las cuatro primeras entrevistas posteriores a la clase que tenía “miedo de no poder expresarse bien debido a su pobre nivel de español” y en la segunda mitad del semestre señaló que “se arrepentía después de la clase si no se expresaba en ella”. Es

evidente que el nivel de ansiedad de los alumnos en el modelo del aula invertida disminuye en general. En las primeras fases de la implantación del aula invertida, los alumnos mostraron una ansiedad más fuerte, que fue remitiendo en las últimas fases. Sin embargo, hubo diferencias en la duración del periodo de adaptación de los individuos al nuevo modelo de enseñanza.

2) Los niveles de ansiedad de los sujetos mostraron un patrón no lineal. Como se puede observar en las figuras 4 y 6, S4 y S6 experimentaron un fuerte aumento o disminución de sus niveles de ansiedad. La ansiedad de S4 alcanzó su punto máximo en la sesión 4, siendo la principal fuente de ansiedad su necesidad de hacer la presentación delante del resto de los compañeros; mientras que su ansiedad descendió a 2,2 en la sesión 5 porque estaba muy interesada en el tema de la sesión, describiéndose a sí misma como “las actividades de la clase eran todas interesantes, casi todas relacionadas con la comida y la bebida de España, y sentí curiosidad en lugar de miedo”. Los niveles de ansiedad de S6 también se redujeron drásticamente en la sesión 6, principalmente debido a “la buena relación de los miembros del grupo”. Después de la lección, S6 comentó que “este es el segundo juego de rol y todos los compañeros trabajaron mejor juntos y se sintieron felices de hablar entre sus compañeros”. Esto demuestra que el aprendizaje cooperativo puede reducir la ansiedad de la expresión oral. S6 tuvo que realizar una tarea de presentación oral en la lección 8, lo que provocó un aumento significativo de su nivel de ansiedad, que indica que hablar en público en clase es un reto psicológico para los estudiantes.

3) Los niveles de ansiedad de los sujetos fluctuaban en relación con una serie de factores, como el interés del alumno por el tema, la realización de la tarea previa a la clase, el tipo y la dificultad de la tarea en el aula, el nivel de relaciones interpersonales y de cooperación en el grupo, el estilo de interacción entre el profesor y el alumno y la retroalimentación del profesor. La sensibilidad de los sujetos a cada uno de estos factores varía y, por tanto, sus niveles de ansiedad fluctuaban de forma diferente entre ellos. La tabla 2 de la página siguiente muestra el nivel de ansiedad más alto y el más bajo de cada uno de los seis sujetos y las principales razones de las fluctuaciones de los niveles de ansiedad.

Como se muestra en la tabla 2, el interés por el tema y la tarea puede afectar el nivel de ansiedad de los alumnos en el aula. Por ejemplo, S4 y S5 tuvo los niveles de ansiedad más bajos en las sesiones 4 y 5 porque los temas les parecían “interesantes y divertidos”; mientras que la falta de interés por el tema fue la razón del alto nivel de ansiedad de S3 en la sesión 4. La ansiedad de los sujetos también provenía de las relaciones interpersonales con los compañeros en las tareas grupales. Por ejemplo, S1 tuvo el mayor nivel de ansiedad en la sesión 4 por sentirse aislada en la discusión grupal, mientras que S3 tuvo el nivel de ansiedad más bajo en la sesión 10 porque creía que la discusión grupal le resolvió sus dudas. Además, el tipo y la dificultad de las tareas en el aula también están estrechamente relacionados con los niveles de ansiedad de los participantes. Por ejemplo, S4 en la sesión 4 y S6 en las sesiones 2 y 8 tuvieron los niveles de ansiedad más altos por sentir miedo o dificultad a las tareas asignadas. Cabe recalcar, la presentación ante los demás compañeros ha sido la actividad de la clase que más probablemente provoca aumentos del nivel de ansiedad, por ejemplo, S4 y S6 tuvieron sus niveles de ansiedad más altos cuando hacían la presentación ante los demás compañeros. Sin embargo, S4 en la sesión 6 y S6 en la sesión 10 hicieron respectivamente sus segundas presentaciones y se observan una disminución de sus niveles de ansiedad, lo que indica que la repetición de la tarea puede aliviar hasta cierto punto la ansiedad causada por esta tarea.

Tabla 2 Factores que afectan el nivel de ansiedad

Sujeto	Nivel de ansiedad	Sesión	Factor influyente	Entrevista
S1	Máximo 3.3	4	Cooperación grupal	“Me sentía aislada en la discusión grupal”
	Mínimo 2.2	10	Retroalimentación del profesor	“Gracias a las palabras alentadoras del profesor”
S2	Máximo 3.0	2	Forma de la interacción profesor-alumno	“El profesor hace preguntas a los alumnos de forma aleatoria”
	Mínimo 1.7	9-10	Retroalimentación del profesor	“El profesor me ha elogiado”
S3	Máximo 3.5	4	Falta de interés por el tema	“El tema es un poco aburrido”
	Mínimo 2.8	10	Cooperación grupal	“La discusión grupal resuelve mis dudas”
S4	Máximo 3.8	4	Tipo de tarea	“Me siento tímido en la presentación”
	Mínimo 2.0	7	Sentir interés por el tema	“La actividad de la clase es muy interesante”
S5	Máximo 3.8	1-2	Presión proveniente de los demás	“Siento estrés al ver lo bien que hablan español mis compañeros”
	Mínimo 3.0	10	Sentir interés por el tema	“El tema de esta clase es interesante”
S6	Máximo 4.2	2, 8	Dificultad de la tarea	“Me gustaría expresarme, pero no lo consigo”
	Mínimo 2.8	6	Experiencia positiva del aprendizaje	“viendo el avance, ya no tengo tanto miedo a expresarme”

Las entrevistas también han revelado que las preguntas aleatorias a los alumnos por parte del profesor también pueden aumentar el nivel de ansiedad. Los seis participantes manifestaron sentimientos similares, como “tenía miedo de que el profesor me pidiera que me pusiera de pie para responder a una pregunta” o “se me aceleró el corazón cuando oí al profesor decir que iba a comprobar al azar mi comprensión del contenido del vídeo”. En el caso de S2, su principal fuente de ansiedad durante la segunda sesión fue la pregunta aleatoria del profesor, ya que opinó que, aunque había preparado de antemano, seguía sintiéndose nerviosa cuando el profesor llamó su nombre y su mente se quedaba en blanco al instante. En las siguientes sesiones, el nivel de ansiedad mantuvo altos debido al miedo a que el profesor volviera a llamarla por su nombre, pero ya empieza a manifestar una leve tendencia de disminución por estar cada vez más acostumbrada a la forma de las preguntas al alzar. Al mismo tiempo, los comentarios positivos del profesor fueron eficaces para reducir la ansiedad de los alumnos y aumentar su confianza en la expresión, como se presentan S1 en la sesión 10 y S2 en las sesiones 9 y 10.

Los resultados del seguimiento longitudinal de casos individuales indican que las exigencias y el proceso del aula invertida pueden haber provocado fluctuaciones en los niveles de ansiedad de los sujetos, pero no provocan un aumento sostenido de la ansiedad. La sensibilidad de los sujetos a los distintos factores del aula invertida varía y, por tanto, los niveles de ansiedad fluctuaban de una sesión a otra, pero presentan en general una tendencia de disminución.

4.2 Resultados cuantitativos y discusión

Antes del experimento, el autor comparó seis factores de ansiedad en el aula (la ansiedad por la expresión, la ansiedad por la enseñanza en el aula, el miedo a los exámenes y a la evaluación, la actitud hacia las clases de español, la falta de confianza y el miedo a hablar en

un entorno español) entre el grupo experimental y el grupo de control. Los resultados mostraron que el nivel general de ansiedad en el aula de los dos grupos se sitúa a un nivel medio, y no había diferencias significativas entre las medias de los factores.

Tabla 3 Comparación del nivel de ansiedad entre los dos grupos tras el experimento

Factores de ansiedad	Grupo experimental (40 alumnos)	Grupo de control (40 alumnos)
el nivel de la ansiedad en general	2,94	3,02
la ansiedad por la expresión	3,17	3,53
la ansiedad por la enseñanza en el aula	2,71	2,91
el miedo a los exámenes y a la evaluación	2,64	2,65
la actitud hacia las clases de español	2,83	3,01
la falta de confianza	3,12	3,37
el miedo a hablar en un entorno español	3,26	3,43

Tras el experimento, volvimos a comparar los niveles de ansiedad en el aula entre los dos grupos. La tabla 3 muestra que el nivel general de ansiedad en el aula del grupo experimental fue significativamente menor que el del grupo de control. En cuanto a los factores de ansiedad, el grupo experimental ha mostrado una disminución en todas las perspectivas, aunque con diferencias entre ellas. Así que, opinamos que los resultados del estudio cuantitativo coinciden con la tendencia en los niveles de ansiedad mostrada en el seguimiento longitudinal de los casos individuales, confirmando aún más que el modelo del aula invertida ayuda a reducir la ansiedad de los alumnos en el aula. Ahora bien, partiendo de los resultados, nos gustaría compartir las siguientes reflexiones:

En primer lugar, el modelo del aula invertida de “aprender antes de enseñar” puede reducir significativamente la ansiedad de los alumnos por expresarse en español. En primer lugar, el aula invertida reduce la cantidad de tiempo ocupa el profesor en clase y da a los alumnos más oportunidades de practicar el idioma. La teoría conductista sugiere que el aprendizaje de una lengua extranjera puede verse como un proceso de adquisición de un conjunto de hábitos apropiados, y que la práctica extensiva de la lengua puede debilitar la ansiedad de los estudiantes por hablar en público, fortaleciendo su habilidad mediante la práctica; en segundo lugar, el aula invertida requiere que los estudiantes realicen preparaciones suficientes antes de la clase, para entender sus dificultades y objetivos de aprendizaje, y prepararse para las tareas en la clase, es decir, las presentaciones y las actividades interactivas. De aquí se confirma que, en el aula invertida los objetivos de aprendizaje son más claros y personalizados, los alumnos están mejor preparados para el output lingüístico y las interacciones son más eficientes desde el punto de vista comunicativo, lo que estimula eficazmente la voluntad propia del alumno para la expresión y comunicación.

En segundo lugar, el aprendizaje interactivo del aula invertida puede aumentar considerablemente la confianza de los estudiantes en el uso del español. Desde una perspectiva psicológica, los alumnos con bajas expectativas suelen preocuparse por las consecuencias negativas de expresarse, como las críticas o burlas de los demás compañeros por su mala pronunciación, cosa que crea inevitablemente la ansiedad y perjudica la confianza. El aula invertida se centra en las evaluaciones y retroalimentaciones multifacéticas. El estímulo de los compañeros, las sugerencias concretas y las evaluaciones positivas del profesor pueden reducir en gran medida la ansiedad sobre la comunicación, aumentar la complacencia por el aprendizaje y mejorar la confianza para expresarse.

En tercer lugar, el modelo del aula invertida puede reducir significativamente la ansiedad causada por las dificultades de entender las explicaciones del profesor y responder a sus preguntas. El aula invertida hace que el aprendizaje sea más personalizado, ya que los alumnos pueden decidir su propio ritmo de aprendizaje antes de la clase, cambiando el modelo del aula tradicional en el que el profesor es el principal transmisor de conocimientos; los alumnos pueden hacer preguntas al profesor o a sus compañeros y trabajar juntos para resolver dudas. Al mismo tiempo, el aula invertida está diseñada para una mayor interacción y presentación por parte de los alumnos, lo que se traduce en un mayor nivel de participación de los alumnos en el aula. Por otro lado, con una agrupación adecuada, las múltiples formas de aprendizaje colaborativo en el aula invertida pueden aprovechar al máximo el aprendizaje colaborativo y recíproco.

5. CONCLUSIONES

El estudio ha demostrado que, en el modelo del aula invertida, el nivel de ansiedad de los alumnos fluctúa, ya que la ansiedad se queda más evidente en las primeras etapas y disminuye con el tiempo. El cambio en el nivel de ansiedad está relacionado principalmente con el interés de los alumnos por el tema, la realización de la tarea previa a la clase, el tipo y la dificultad de la tarea en el aula, el nivel de relación interpersonal y de cooperación en el grupo, el estilo de interacción entre el profesor y el alumno y la retroalimentación del profesor. El modelo del aula invertida reduce significativamente el nivel de ansiedad general en el aula, la ansiedad de expresión y la ansiedad de enseñanza en el aula, y al mismo tiempo, aumenta la autoconfianza de los alumnos.

Basándonos en las observaciones realizadas en el presente estudio, consideramos oportuno indicar las siguientes estrategias para mejorar la eficacia del aula invertida en las lenguas extranjeras: 1) Las tareas deben diseñarse de manera que tengan una dificultad diferenciada y sean progresivas, con una repetición adecuada del mismo tipo de tarea para garantizar que los alumnos de diferentes niveles lingüísticos puedan trabajar en ellas. 2) El profesor debe prestar atención a la supervisión y orientación del aprendizaje autónomo de los alumnos antes de la clase y proporcionar una asistencia oportuna y personalizada para reducir la ansiedad de los alumnos por la falta de preparación para la clase. 3) La interacción en el aula debe estar orientada a la resolución de problemas, y hay que estimular la voluntad de los alumnos de comunicarse creando escenarios comunicativos adecuados para reducir la ansiedad de expresión. 4) Hay que aprovechar al máximo el papel estimulador de la evaluación proporcionando una retroalimentación positiva en clase para guiar a los alumnos a prestar más atención a los méritos de sus compañeros y ayudarles a obtener una mayor confianza en la realización de tareas en español. 5) El profesor puede reducir la tensión en el aula estableciendo una relación profesor-alumno relajada y armoniosa, diseñando diversas formas de interacción y temas que interesan a los alumnos. 6) El profesor debe agrupar a los alumnos de forma razonable para garantizar que los miembros de un mismo grupo se complementen en las habilidades, reduciendo así la ansiedad causada por la colaboración. En resumen, es necesario fortalecer el papel de puente del profesor para aliviar gradualmente la ansiedad de los alumnos y optimizar su rendimiento en el aula invertida.

Al final, cabe señalar que, como cualquier otra investigación, este estudio también tiene sus limitaciones, ya que la duración del experimento es relativamente corta, y no se analizó el

papel de los factores externos al aula sobre el nivel de ansiedad. En el futuro, se podría realizar un estudio a más largo plazo sobre la fluctuación de la ansiedad en el aprendizaje de lenguas extranjeras junto con factores como la motivación de los alumnos, las percepciones del aprendizaje y las estrategias de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Boudreau, C., MacIntyre, P., & Dewaele, J.-M.: «Enjoyment and anxiety in second language communication: An idiodynamic approach», *Studies in Second Language Learning and Teaching*, n.º 8 (2018).
- Chang, C., & Lin, H.-C. K.: «Classroom interaction and learning anxiety in the IRs-integrated flipped language classrooms», *The Asia-Pacific Education Researcher*, n.º 28 (2019).
- Deng Di: «Review of Research on the Application of the Flipped Classroom Teaching Model in College English Teaching», *Foreign Language World*, n.º 4 of 2016.
- Gao Zhao, & Li Jing-nan: «English Classroom Anxiety of Chinese Learners: Flipped vs. Traditional», *Technology Enhanced Foreign Language Education*, n.º 1 of 2016.
- Gregersen, T., MacIntyre, P. D., & Meza, M. D.: «The motion of emotion: Idiodynamic case studies of learners' foreign language anxiety», *The Modern Language Journal*, n.º 98 (2014).
- Guan Jing, & Shi Yun-zhang: «An Empirical Study of Non-English Majors' English Classroom Anxiety from the Perspective of Dynamic Systems Theory», *Journal of PLA University of Foreign Languages*, n.º 38 (2015).
- Horwitz, E.: «Language anxiety and achievement», *Annual review of applied linguistics*, n.º 21 (2001).
- Hsieh, M.-Y.: «Exploring the most decisive online education determinants as impacted by Taiwan's New Southbound Policy», *EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, n.º 14 (2018).
- Hung, H.-T.: «Flipping the classroom for English language learners to foster active learning», *Computer Assisted Language Learning*, n.º 28 (2015).
- Hung, H.-T.: «Design-based research: Redesign of an English language course using a flipped classroom approach», *Tesol Quarterly*, n.º 51 (2017).
- Krashen, S.: «The Input Hypothesis, Current Issues in Bilingual Education, Washington, D. C.», Paper presented at the Georgetown University Round Table on Languages and Linguistics, Washington (1980).
- Kruk, M.: «Changes in foreign language anxiety: A classroom perspective», *International Journal of Applied Linguistics*, n.º 28 (2018).
- MacIntyre, P. D., & Gardner, R. C.: «Methods and results in the study of anxiety and language learning: A review of the literature», *Language learning*, n.º 41 (1991).
- Oxford, R. L., & Burry-Stock, J. A.: «Assessing the use of language learning strategies worldwide with the ESL/EFL version of the Strategy Inventory for Language Learning (SILL)», *System*, n.º 23 (1995).
- Piniel, K., & Csizér, K.: «Changes in motivation, anxiety and self-efficacy during the course of an academic writing seminar», En P. D. M. a. A. H. Zoltán Dörnyei (Ed.), *Motivational dynamics in language learning* (pp. 164-194), Multilingual Matters, Bristol, Reino Unido 2015.
- Qi Gui-qin: «Study of Foreign Language Anxiety in the Context of Flipped Classroom Model», *Journal of Sichuan College of Education*, n.º 31 (2015).
- Wang Yue: «Research on English Learning Anxiety of Non-English Majors under Flipped Class Model», *Journal of Guangxi Normal University (Philosophy and Social Sciences Edition)*, n.º 54 (2016).
- Young, D. J.: «Creating a low-anxiety classroom environment: What does language anxiety research suggest?», *The Modern Language Journal*, n.º 75 (1991).
- Zhang Jie, Li Ke, & Du Xiao: «Flip the College English Classroom: Based on the Survey of the Current Situation», *Modern Educational Technology*, n.º 25 (2016).

